

Задание №1

Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет.**

- 1. Вдруг вспомнилось стихотворение
Дмитрия Кедрина о том, как сын, вырвав
сердце матери, понёс его жестокой
возлюбленной.**
- 2. Ведь сердце матери способно простить
тебе всё на свете.**
- 3. Вы задумывались когда-нибудь, как
много делают для вас мамины руки, как
натружены они, как беспокойны – добрые,**

**нежные, сильные и заботливые мамины
руки.**

**4. Она будет переживать за твою судьбу
независимо от того, сколько тебе лет.**

**5. Мама простила предательство сына и его
жестокость, потому что не может она
иначе...**

Задание №2

является **сравнительный оборот**.

- 1. Прислушиваясь к ночным звукам, он часто думал, что вот проходит жизнь, а ничего ещё толком не сделано.**
- 2. Но Феня стряхнула капли, всё кончилось, и он понял, что никакой музыкой не сможет передать прелесть этих мимолетных капель.**

- 3. Он работал, работал, как подёнщик, как вол, и вдохновение рождалось в работе.**
- 4. Ещё это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивают инструменты.**
- 5. Когда из-за тучи ударило солнце, капли в ушах у Фени заблестели, как алмазные серьги.**

Задание №3

является фразеологизм.

- 1. После уроков шестеро учеников, работы которых исчезли, переписали диктант.**
- 2. Ему казалось, что любые удачи приходят к людям как бы за его счёт.**
- 3. Я не верила, что диктанты вытащил он, но директор согласился с версией Вани.**

- 4. Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки.**
- 5. Зависть, в которой кроется исток многих человеческих слабостей и пороков, не оставляла Сеньку в покое...**

Задание №4

является эпитет.

- 1. Как-то в начале июня зашёл к Поликарповне человек и попросил сдать комнату на лето.**
- 2. У меня есть один, он у тебя с руками за сто оторвёт...**
- 3. Хозяек охватила лихорадка наживы, и цены поднялись втрое, а так как народ всё**

ехал, то стали уж хапать без всякой совести.

4. Он был какой-то уютный, весёлый и простой человек, и хозяйка с первого же дня привыкла к нему, как к своему.

5. Я вот тебе поправлю, а ты потом вспомнишь обо мне добрым словом, вот мы, как говорится, и квиты, – сказал он и засмеялся.

Задание №5

является сравнение.

- 1. Сама по себе природа вечна и почти неизменна.**
- 2. Река сначала была узкой, берега унылы, с лозняком и ольхой, с корягами на белом песке.**

- 3. Глубокая и тихая вода лакированно блестяла, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие берёзки, тронутые желтизной.**
- 4. И целый час все вместе пели они эту песню, по несколько раз повторяя одни и те же строчки, а баржа катила себе вниз по Ветлуге, по лесной дикой реке.**

**5. И так же, как сейчас, природа будет
будить в человеке порывы творчества.**

Задание №6

является фразеологизм.

1. Я неплохо знал немецкий, домашних заданий никогда по этому предмету не готовил, но однажды настал и мой черёд, когда Елена Францевна ни с того ни с сего вызвала меня к доске, будто самого рядового ученика, и велела читать стихотворение.

- 2. Нам было лет по четырнадцать, когда я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик.**
- 3. Я оглянулся: он сидел через проход позади меня, и у него были холодные, пустые глаза.**
- 4. Она стала листать классный журнал.**

**5. Он молча наклонил голову, и я тут же
понял, что это неправда.**

ОТВЕТЫ:

1. 13

2. 35

3. 25

4. 45

5. 35

6. 12